

Werkwijze kleuterlesbrieven

Opbouw

Alle lessen zijn opgebouwd uit zes onderdelen:

1. Een korte inleiding waarin het betreffende boek wordt besproken
2. Doelstelling(en) van de les. Deze kunnen zowel algemeen als muzikaal zijn
3. Benodigdheden: alles wat je nodig hebt om de verschillende lesonderdelen uit te voeren
4. Inleiding
5. Kern: de kern bestaat weer uit verschillende opdrachtjes, zoals een liedje of een dansje
6. Afsluiting

Bij ieder onderdeel staat een tijdsindeling. Je kunt echter naar eigen inzicht onderdelen langer of korter maken of misschien wel helemaal weglaten. De lessen duren steeds ongeveer 45 minuten, maar je kunt er ook voor kiezen om de les in twee delen te geven. In de eerste les lees je bijvoorbeeld het boek voor en je zingt het liedje en in de tweede les herhaal je het liedje en doe je de overige opdrachtjes.

Tips bij het zingen van de liedjes

Opnames

Alle liedjes zijn ingezongen en kun je downloaden. Het is echter af te raden om deze opnames in de groep te gebruiken. Ze zijn alleen bedoeld om het voor de leerkracht makkelijker te maken om de liedjes zelf in te studeren. Door de opname in de groep te gebruiken mis je de expressie in je gezicht en het overbrengen van je eigen enthousiasme. Deze dingen zijn nu juist zo waardevol bij het aanleren van een nieuw lied.

Manier van aanleren

Voor kleuters is de meest gangbare methode om het lied een paar keer voor te zingen en er de eventuele bijbehorende bewegingen bij te maken. De kleuters gaan dan na verloop van tijd vanzelf meezingen en bewegen. De liedjes bij deze lesbrieven zijn eenvoudig en kort waardoor deze methode goed bruikbaar is.

Begintoon

Bij het zingen van de liedjes is de begintoon van groot belang. Zelf ben je snel geneigd om een liedje veel te laag in te zetten, omdat dat zo makkelijk zingt. Kinderen hebben van naturen echter een veel hogere stem dan volwassenen. De liedjes die bij de lessen zijn geschreven zijn gemaakt voor kinderstemmen. Door vooraf de begintoon op te zoeken op bijvoorbeeld een xylofoon of blokfluit, voorkom je dat de kinderen de liedjes mee gaan 'brommen'. Als je een begeleidingsinstrument gebruikt, speel dan een duidelijke inleiding waarop de kinderen makkelijk kunnen inzetten.