

Bijna Jarig

Ella is bijna jarig. Ze weet al wat ze gaat doen, wat ze wil eten en wie ze gaat vragen. Ze weet alleen niet wat ze gaat krijgen. Dat is een geheim. Dan ziet Ella per ongeluk haar cadeau op zolder staan. Ineens is het helemaal niet leuk meer om jarig te zijn. Het is helemaal niet leuk om te weten wat je gaat krijgen.....

Deze les is gebaseerd op het boek 'Bijna jarig' van Imme Dros. Dit boek heeft in 2006 de 'Woutertje Pieterse prijs' gewonnen. De les sluit aan bij het thema van de kinderboekenweek 2007 waarin boeken vol geheimen centraal staan.

Opmerking: Als je deze les wilt gaan doen met je klas, dan heb je een aantal luisterfragmenten nodig. Als gratis lesbrief kan ik deze niet toevoegen i.v.m. BUMA rechten. Bij lessen die te koop worden aangeboden, worden de betreffende luisterfragmenten en het liedje bijgevoegd. Helaas kan ik nu alleen een suggestie doen voor fragmenten die gebruikt kunnen worden (zie onderdeel benodigdheden).

Doelstellingen

- De kinderen ervaren dat het soms helemaal niet leuk is om een geheim te ontdekken.
- De leerlingen ervaren het verschil tussen blij, geheimzinnige en verdrietige muziek door middel van het zingen van liedjes, het luisteren naar muziek en het bewegen op muziek.

Tijdsduur

Ongeveer 30 minuten (exclusief voorlezen en nabespreken).

Benodigdheden

- Boek 'Bijna jarig' van Imme Dros. Uitgeverij Querido ISBN 9045102021
- CD met blij, geheimzinnige en verdrietige muziek.

Suggestie CD: 'De schilderijtentoonstelling' van M. Mussorsky en dan het liefst de orkestbewerking van Maurice Ravel. Te koop in iedere CD zaak voor een paar euro of te bestellen via Bol.com:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| • Blij muziek: | deel 6 The Tuileries |
| • Geheimzinnige muziek: | deel 12 Catacombea |
| • Verdrietige muziek: | deel 7 Bydlo |

Inleiding

Begin eerst een kringgesprek. Vraag aan de kinderen of ze weten wat een geheim nou precies is. Heeft iemand wel eens een geheimpje gehad? Was dat leuk of was het moeilijk om het geheim te bewaren?



Kern

Lees het boek nu in zijn geheel voor. Als het boek is voorgelezen en je hebt er met de kinderen over gepraat, volgen er nog een aantal muzikale opdrachtjes. Je kunt deze opdrachtjes (of een gedeelte er van) meteen doen, maar je kunt ze ook bewaren tot bijvoorbeeld de volgende dag.

Vervolg kern

Blij en geheimzinnig muziek

Laat een blij stukje muziek horen (voor suggestie: zie benodigdheden). Deze muziek past bij het verjaardagsfeestje waar Ella zo'n zin in heeft. Laat de kinderen bewegen op de muziek. Stimuleer dit door zelf mee te springen en gekke bewegingen te maken.

Laat nu een geheimzinnig stukje muziek horen. Ella weet niet wat ze gaat krijgen en dat is best spannend en een beetje geheimzinnig. Laat de leerlingen nu ook bewegen op de muziek. De muziek is soms heel geheimzinnig zachtjes en dan weer wat harder en daardoor best spannend. Misschien kan iemand wel 'geheimzinnige' bewegingen maken. Je kunt bijvoorbeeld door de ruimte sluipen en net doen alsof je het cadeautje gaat zoeken, maar niemand mag het zien of horen. Soms schrik je even. Omdat je denkt dat er iemand binnen komt.

Het liedje 'Ik ben bijna jarig!'

Vervolgens zing je het liedje 'Ik ben bijna jarig!' een keertje voor. Het begin van het liedje zing je heel vrolijk. Het middelste gedeelte gaat over een geheim en zing je daarom een beetje geheimzinnig (beetje langzamer en zachter). Tenslotte komt het vrolijke gedeelte nog een keer terug. Vraag aan de kinderen waarom je tijdens het liedje ineens heel langzaam en zachtjes gaat zingen. Als de kinderen het niet meteen hebben gehoord zing je het gewoon nog een keertje. Zing het lied nog een paar keer. De kinderen gaan vanzelf meezingen.

Ik ben bijna jarig!

Liesbeth van den Berg-Hermsen

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. Chord symbols (C, G, F) are placed above the staff. The second line includes the instruction 'langzamer' and the third line includes 'a tempo'. The score ends with a double bar line.

C G C
Hie-per-de-pie-per-de - piep, ik ben bij-na ja - rig Hie-per-de-pie-per-de - piep, ik

G C langzamer
geef een heel groot feest Wat zou ik dan krij-gen, wat zou het toch zijn Wat zou ik dan

F G a tempo G C
krij-gen, 'tis een groot ge - heim Hie-per-de-pie-per-de - piep, ik ben bij-na ja - rig

G C
Hie-per-de-pie-per-de - piep, ik geef een heel groot feest

Vervolg kern

Verdrietige muziek

Ella ontdekt het cadeau, maar ze vindt het helemaal niet leuk dat ze het heeft gevonden. Ze krijgt er zelfs buikpijn van! Ze wordt heel erg verdrietig. Laat een verdrietig stukje muziek horen (voor suggestie: zie benodigdheden). De muziek klinkt laag en heel langzaam. Je gaat er bijna van huilen als je er naar luistert. Laat iedereen heel droevig kijken en met gebogen hoofd door de ruimte slenteren als de muziek draait.

Het liedje 'Groot geheim'

Het liedje heeft een heel droevige tekst en melodie en nodigt eigenlijk meteen uit om heel langzaam te zingen. Hierdoor klinkt het meteen heel verdrietig. Zing het een aantal keer. De kinderen gaan het vanzelf meezingen.

Groot geheim

Liesbeth van den Berg-Hermesen



Dm *Am*

'kHeb een groot ge - heim. Dat is niet zo fijn. Wist ik het maar niet.

Dm

t'Doet zo veel ver - driet.

Afsluiting

Wissel de blijde, verdrietige en geheimzinnige muziek steeds af en laat de kinderen hun beweging aanpassen aan de muziek.